



## CONFERÊNCIAS ROBÓTICA E CINEMA

Comissariado pelo Eng. Eduardo Silva do Laboratório de Sistemas Autónomos do Instituto Superior de Engenharia do Porto com a colaboração da Sociedade Portuguesa de Robótica, o Fantasporto apresenta o Programa Especial Robótica e Cinema.

Para além do programa de filmes de ficção anunciado na programação do Fantasporto 2010, haverá ainda duas conferências com os seguintes painéis:

Dia 25 FEV- 18h- **Peter Corke- Universidade de Queensland- Australia**

Dia 26 FEV- 15.15h - **Aníbal Ollero- Universidade de Sevilha (Esp)**

Dia 25- 17h - **Conversa com Peter Corke e Aníbal Ollero-** s no 3º andar Rivoli- acesso livre

**Peter Corke** é desde o início de 2010 professor na Queensland University of Technology, Australia. É um Investigador de referência na área da “vision-based robot control”, “field robotics” e “wireless sensor networks”. É “fellow” do IEEE, editor chefe do IEEE Robotics & Automation Magazine, e “officer” da “International Federation of Robotics Research”, fundador e editor associado do “Journal of Field Robotics”, membro da comissão editorial e editor fundador para o multi-média do “International Journal of Robotics Research”, membro da comissão de editorial da “Springer Tracts on Advanced Robotics series”. Entre os vários prémios que lhe foram atribuídos destaca-se o “Qantas/Rolls-Royce” e o “Australian Engineering Excellence awards”. Antes de ingressar na Queensland University of Technology foi o Investigador principal do CSIRO onde fundou “Autonomous Systems laboratory”, que integrava mais de 50 técnicos e investigadores, cujo objectivo era a investigação nas áreas dos robots subterrâneos, terrestres, aéreos e submarinos , bem como redes de sensores sem fios.

**Aníbal Ollero** é Professor na Universidade de Sevilha onde lidera um grupo de investigação com mais de 25 membros. O Professor Ollero está fortemente envolvido em programas de Investigação Europeus e participa em vários projectos e redes de Investigação. O Professor Ollero foi o coordenador técnico e científico do projecto COMETS IST (2002-2005) que endereçava a coordenação e controlo em tempo-real de múltiplas e heterogéneas aeronaves. Foi coordenador do AWARE project (2006-2009) que endereçou a integração de veículos autónomos aéreos numa rede de sensores sem fios. O Professor Ollero é autor e co-autor de mais de 350 publicações científicas e autor ou editor de 9 livros. Desde Junho de 2008 é o Director Científico do novo “Center for Advanced Aerospace Technologies”

E ainda...

**Filmes técnicos e de ficção** integrados neste Programa Especial Fantasporto 2010- Ver na

programação geral- Montra do Rivoli

**Demonstrações de Robótica** na Noite de Abertura do Fantasporto, dia 26 de Fevereiro e diariamente no stand instalado no Rivoli (3º Andar) entre 22 e 28 de Fevereiro.

Em colaboração com as seguintes entidades:

**Sociedade Portuguesa de Robótica**

**Instituto Superior de Engenharia do Porto**

\* Laboratório de Sistemas Autónomos

**INESC Porto - Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores do Porto**

**Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto**

\* LIACC- Artificial Intelligence and Computer Science Laboratory

**Universidade de Aveiro**

\* Instituto de Engenharia Electrónica e Telemática de Aveiro

**Universidade de Coimbra**

\* Instituto Pedro Nunes

**Instituto Superior Técnico**

\* Instituto de Sistemas e Robótica

NOTA IMPORTANTE: A entrada nas conferências é livre mediante o **levantamento de bilhete no limite dos lugares disponíveis**. O levantamento de bilhetes faz-se no próprio dia, a partir das 10.30h no Secretariado do Festival.



## WORKSHOPS /MASTERCLASS SFX

Comissariado por Carlos Carneiro e Júlio Alves da London Sessions Productions, o Programa Especial do Fantas 2010 dedicado aos Efeitos Especiais constará do seguinte :

**Dia 24 FEV- Workshop/Masterclass com Colin Arthur**

**Dia 25FEV- Workshop/Masterclass com David Martí**

Também...

**Dia 25 FEV- 13.00h- Conversa com Colin Artur e David Martí no 3º andar do Rivoli, moderada por Filipe Melo (I'll See You in my Dreams- vencedor do Fantasporto)**

**David Martí** criou a DDT Efectos Especiales em Barcelona em 1991. Até agora a DDT assinou vários projectos entre os quais destacamos *Fausto 5.0* (Ortiz), *Fala com Ela e Má Educação* (Almodóvar), *The Devil's Backbone*, *Hellboy e Labirinto de Fauno* (Guillermo del Toro) este último pelo qual ganhou o **Óscar de Melhor Maquilhagem** em 2007. Montse Ribé também participará neste evento.

**Colin Arthur** têm uma longa carreira como artista de Efeitos Especiais. Colin já venceu o Prémio Goya, foi nomeado para um Óscar e foi galardoado nos festivais de Cannes e Berlim. Colin começou a colaborar com Ray Harryhause nos famosos filmes de *Sinbad e Clash of the Titans*. Destacamos aqui alguns dos seus trabalhos: *História Interminável* (Petersen) ; *2001 Uma Odisseia no Espaço* (Kubrick) ; *Conan, O Bárbaro* (Millius); *Sexy Beast* (Glazer); *De Olhos Abertos* (Amenábar).

NOTA IMPORTANTE:

**Pessoas já inscritas-** deverão apresentar comprovativo no Secretariado do Fantasporto para levantar bilhete obrigatório, um para o dia 24 e outro para o dia 25 de Fevereiro.

**Os portadores de Cartões Fantas** poderão ter acesso aos lugares remanescentes mediante informação a obter no Secretariado. O levantamento de bilhetes faz-se a partir das 10h do dia 24 e do dia 25 Fev no Secretariado do festival.